



# El Gobierno lanza una consulta para identificar proyectos de impulso al sector audiovisual en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Nota de prensa

- Las propuestas deben ayudar a lograr el objetivo de posicionar España como centro de referencia para la producción audiovisual y el sector de videojuegos, establecido en el componente 25 “España Hub audiovisual de Europa” del [Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia](#).
- La presente invitación a presentar manifestaciones de interés cubre toda la cadena de valor del sector audiovisual, incluyendo el cine, la televisión, la publicidad, los videojuegos y los e-sports, así como las actividades de creación, edición, producción, distribución e industrias auxiliares
- La consulta permanecerá abierta hasta el 28 de mayo

**12 de mayo de 2021.**- El Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital ha publicado hoy una manifestación de interés con el fin de identificar ideas, propuestas y proyectos que permitan, mediante la colaboración público privada, alcanzar los objetivos previstos en el componente “España Hub Audiovisual de Europa” del [Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia](#).

Se trata de posicionar España como centro de referencia de producción y distribución de audiovisual y videojuegos, impulsando el ecosistema de



empresas y profesionales en el ámbito de la producción en español y en otras lenguas y atrayendo inversiones y talento.

Para lograr esos objetivos, el [Plan de impulso al sector audiovisual](#), presentado el pasado mes de marzo, recoge un conjunto de medidas e incluye inversiones por valor de 1.603 millones de euros hasta 2025, de los cuales 200 millones están incluidos en el [Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia](#).

Se persigue con ello la creación de empleo en España, fomentar la competitividad de las empresas del sector (en particular de las pymes), y hacerlo de manera sostenible, contribuyendo a romper la brecha de género y a impulsar la vertebración territorial.

La presente invitación de manifestaciones de interés cubre toda la cadena de valor del sector audiovisual, incluyendo el cine, la televisión, la publicidad, los videojuegos y los e-sports, así como las actividades de creación, edición, producción, distribución e industrias auxiliares.

### Manifestaciones de interés

La consulta invita a la presentación de propuestas en cuatro bloques de temas. El primer bloque solicita proyectos en el ámbito de las **nuevas tecnologías** que sirvan para mejorar la competitividad empresarial y que puedan ser susceptibles de compra pública innovadora, es decir, que suponga la introducción de un producto, servicio o proceso nuevos o significativamente mejorados.

Los proyectos pueden tener como foco la postproducción digital, la animación y los videojuegos, incluyendo la incorporación de inteligencia artificial para el automatismo de algunos procesos.

También pueden estar centrados en el etiquetado automático de contenidos, la acreditación de la edad al acceder a contenidos digitales *on line*, el seguimiento de audiencias en plataformas digitales y la aplicación



de tecnologías vinculadas a la gestión de derechos de propiedad intelectual.

Con el fin de impulsar **el desarrollo innovador de contenidos digitales**, también se solicitan propuestas de creación de videojuegos y prototipos, y proyectos que puedan pivotar sobre nuevas tecnologías, en particular las capacidades del 5G.

**El segundo bloque tiene como objetivo obtener propuestas de espacios e infraestructuras para la producción audiovisual.** Los proyectos pueden estar relacionados con la creación de nuevos estudios de grabación y postproducción audiovisual avanzados.

El incremento previsto en la producción audiovisual nacional y la atracción de trabajos de creación digital y postproducción de rodajes fuera y dentro de España posiblemente van a hacer necesarios nuevos espacios que concentren en un mismo lugar todas las industrias de la cadena de valor, desde el propio trabajo digital, la formación, la distribución o el impulso de startups.

En este bloque también se espera obtener propuestas para el desarrollo de plataformas de contenidos audiovisuales en español, dada la fortaleza diferencial que supone la extensión global del español para la producción en España.

**El tercer bloque se dedica a las competencias digitales** y tiene dos líneas diferenciadas. La primera se refiere a propuestas que sirvan para la formación en competencias digitales y profesionalización de las actividades del sector, cuyo desarrollo se coordinará con las actuaciones incluidas en el [Plan Nacional de Capacidades Digitales, que es el componente 19 del Plan de Recuperación.](#)

La segunda línea se refiere a identificar propuestas para impulsar **la transformación digital de las Pymes del sector audiovisual.** Estas



propuestas servirán para su articulación coordinada con las actuaciones que se desarrollen en el [Plan de Digitalización de Pymes](#)

Por último, la consulta abre la posibilidad de que las entidades propongan ideas, propuestas o sugerencias que no tengan cabida en ninguno de los bloques anteriores.

La presentación de manifestaciones de interés está abierta a todo tipo de agentes privados y organismos o administraciones públicas y se extiende hasta el 28 de mayo.

La consulta está disponible [aquí](#).