

RESOLUCIÓN POR LA QUE EL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES CONCEDE LAS AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO DENTRO DEL PRIMER PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE 2022

En fecha de 23 de febrero de 2022, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 46), el extracto de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto mediante convocatoria abierta con dos procedimientos de selección, al amparo de lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, reservándose a tales efectos la cantidad de 16.000.000,00 euros, de los que 13.000.000 euros serán imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2022 y siguientes; y 3.000.000 euros serán imputables al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».

Para el primer procedimiento de selección se reserva 10.000.000 euros, de los que 8.000.000 euros serán imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2022 y siguientes; y 2.000.000 euros serán imputables al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».

Como parte del programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual del Componente 25 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) del Gobierno de España aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 13 de julio de 2021 sobre la base de la propuesta aprobada por la Comisión Europea el 16 de junio de 2021, estas ayudas plantean medidas para impulsar la producción de obras audiovisuales que empleen tecnologías innovadoras, como es el caso de las películas de animación, y proyectos liderados por mujeres en la parte de dirección, de manera que se dé respuesta a dos de los ejes vertebradores del programa Next Generation UE del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia: la digitalización y salvar la brecha de género.

Conforme se establece en el apartado Segundo.4 de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, la cuantía disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura» sólo podrá ser destinada a proyectos realizados exclusivamente por directoras y a proyectos de animación que cuenten con un plan de sostenibilidad de la empresa o para el proyecto.

En este sentido, la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022 contempla una dotación extraordinaria para aumentar la representatividad de las películas dirigidas exclusivamente por mujeres, con una reserva de al menos un 40% del total de la dotación para estos proyectos, así como proyectos de animación, con una reserva de al menos un 10% del total de la dotación.



El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales estima que esta actuación vinculada al PRTR contribuirá entre el 5% y un 7% a la consecución del objetivo CID de la Inversión 1 del Componente 25 (objetivo 366), que pretende apoyar a un mínimo de 100 PYMES del sector audiovisual en su digitalización, promoción de la igualdad de género, internacionalización y atracción de inversión extranjera directa en el marco del programa general. En concreto, con esta convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022 se va a beneficiar, al menos a 6 PYMES, de las que al menos 4 serán PYMES que produzcan proyectos dirigidos exclusivamente por mujeres y al menos 2 serán PYMES que produzcan proyectos de animación. Esta línea de ayudas contribuirá asimismo en un 20% a la consecución del objetivo CID intermedio de dar apoyo a 30 PYMES en el plazo del último trimestre de 2022.

Por otro lado, en cumplimiento con lo dispuesto en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, en el Reglamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 12 de febrero de 2021, por el que se establece el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, y su normativa de desarrollo, en particular la Comunicación de la Comisión Guía técnica (2021/C 58/01) sobre la aplicación del principio de «no causar un perjuicio significativo», así como con lo requerido en la Decisión de Ejecución del Consejo relativa a la aprobación de la evaluación del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España (CID) y su documento Anexo, todas las actuaciones que se lleven a cabo en el marco del PRTR en cumplimiento del presente Acuerdo deben respetar el principio de no causar un perjuicio significativo al medioambiente (principio DNSH por sus siglas en inglés, *Do No Significant Harm*).

Asimismo, para ejercer las competencias de control por parte de la Comisión, la Oficina Europea de Lucha contra el Fraude (OLAF), el Tribunal de Cuentas Europeo, la Fiscalía Europea y las autoridades nacionales competentes, las personas y entidades beneficiarias de las ayudas aceptarán la cesión de la información establecida en el artículo 8 de la Orden HFP/1030/2021, de 29 de septiembre para la identificación del preceptor final de fondos. Además, dado que se trata de ayudas a iniciativas con sus propios procesos de selección, las personas y entidades beneficiarias deberán contemplar mecanismos para reducir el riesgo de fraude, corrupción y conflictos de intereses.

Las actuaciones estarán sometidas al seguimiento y control que se establezca para el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, así como las obligaciones específicas relativas a la información y publicidad, control, verificación, seguimiento y demás obligaciones impuestas por la normativa interna y de la Unión Europea que para el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la UE se establezcan y cuya aplicación será de obligado cumplimiento.

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes al primer procedimiento de selección y tras comprobar el cumplimiento por parte de las empresas solicitantes y de los proyectos presentados de los requisitos establecidos en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio y en la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, en fecha 19 de abril de 2022 se publicó la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notificaba las solicitudes admitidas y excluidas al primer procedimiento de selección de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022.





Por Resolución de 27 de mayo de 2022 el Secretario General de Cultura y Deporte avocó la competencia conferida a la titular de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales en el procedimiento de la convocatoria de ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto para el año 2022.

De conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 25 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, así como con lo señalado en el apartado Octavo de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto para el año 2022, la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, en las reuniones celebradas los días 31 de mayo y 1 de junio de 2022, presentó las valoraciones relativas a las solicitudes de ayudas admitidas. Conforme a lo establecido en el apartado Noveno de la citada resolución de convocatoria, el órgano instructor sumó a dichas valoraciones las correspondientes a los puntos objetivos, resultando el listado provisional de solicitudes ordenadas según su puntuación total.

Por Resolución de 14 de julio de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, se acuerda la ampliación del plazo máximo de resolución y notificación del primer procedimiento de selección de las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022.

Una vez revisadas las alegaciones presentadas a la resolución provisional publicada el día 10 de junio de 2022, y vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por las normas reguladoras, se resuelve:

PRIMERO. Recoger en el Anexo I las solicitudes que concurrieron al primer procedimiento de selección de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto. En total son 142 solicitudes.

SEGUNDO. Conceder las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto del primer procedimiento de selección que figuran en el Anexo II (31 proyectos), en función de la puntuación obtenida por los mismos, por un total de 9.660.834,91 euros, con cargo a:

- 7.681.325,11 euros a la aplicación presupuestaria 24.103.470 «Fondo de Protección a la Cinematografía», del programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del ICAA.
- 1.979.509,80 euros a la aplicación presupuestaria del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».

El Anexo II cuenta con cuatro listados:

- Anexo II-A: concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico, cultural o social, de ficción o animación, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (18).
- Anexo II-B: concesión de ayudas a proyectos de carácter documental, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (10).



- Anexo II-C: concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (3).
- Anexo II-D: detalle de los proyectos beneficiarios de ayuda con cargo a la cuantía disponible del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura». En concreto, se beneficia a 6 PYMES, de las que 4 PYMES producen 2 proyectos dirigidos exclusivamente por mujeres, y 2 PYMES producen 1 proyecto de animación. Así, este primer procedimiento de selección contribuye asimismo en un 20% a la consecución del objetivo CID intermedio de dar apoyo a 30 PYMES en el plazo del último trimestre de 2022.

Aunque las reservas establecidas en el apartado Segundo.4 de la resolución de convocatoria deben cumplirse con los dos procedimientos de concesión, en este primer procedimiento se destina a proyectos realizados exclusivamente por mujeres el 40,02%, el 10,89% a proyectos de carácter documental, el 8,00% a proyectos de animación, el 3,56% a proyectos de carácter experimental y el 8,39% para coproducciones con empresas extranjeras en las que la participación española sea minoritaria.

TERCERO. Declarar solicitudes suplentes, no estimadas, las que se relacionan en el Anexo III, que reuniendo los requisitos para obtener la condición de beneficiarios y habiendo obtenido la puntuación mínima exigida en la convocatoria, no cuentan con ayuda, de acuerdo al orden de prelación (15 proyectos).

De acuerdo al apartado Primero de la convocatoria de las ayudas, los proyectos relacionados en el Anexo III, por haber alcanzado la puntuación total mínima establecida en el apartado Noveno.2 de esta Resolución, así como cuando la dotación presupuestaria disponible no resulte suficiente para cubrir la ayuda correspondiente al último proyecto, se incorporarán al segundo procedimiento de selección sin necesidad de presentarlas de nuevo, salvo manifestación en contra por parte de la empresa solicitante, con la puntuación alcanzada en el primer procedimiento y no se admitirán las mejoras de esas solicitudes.

El Anexo III cuenta con dos listados:

- Anexo III-A: solicitudes suplentes de especial valor cinematográfico, social o cultural, de ficción o animación, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda a pesar de contar con la puntuación mínima exigida en la convocatoria, de acuerdo al orden de prelación (13).
- Anexo III-B: solicitudes suplentes de carácter experimental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda a pesar de contar con la puntuación mínima exigida en la convocatoria, de acuerdo al orden de prelación (2).

CUARTO. Recoger en el Anexo IV aquellas solicitudes a las que se deniega ayuda por no superar la puntuación mínima estipulada en el apartado Noveno.2 de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto para 2022 (72 proyectos).

El Anexo IV cuenta con tres listados:





- Anexo IV-A: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico, social o cultural, de ficción o animación, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (31).
- Anexo IV-B: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter documental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (32).
- Anexo IV-C: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter experimental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (9).

QUINTO. Excluir las solicitudes que se relacionan en el Anexo V, por no reunir alguno de los requisitos para obtener la condición de beneficiarios establecidos en el artículo 24 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, en los artículos 3, 5 a 7, 9, 11, 23, 26 y 30 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, en los apartados Primero, Cuarto, Quinto y Sexto de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto para 2022, o de los exigidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (24).

SEXTO. Las empresas beneficiarias deberán cumplir las obligaciones establecidas en el apartado Decimocuarto de la resolución de convocatoria, así como todas aquellas derivadas del otorgamiento de la subvención y de su justificación. En especial, deberán acreditar encontrarse al corriente de cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, en el caso de que hubieran caducado las certificaciones presentadas con la solicitud.

En el supuesto contemplado en el artículo 5.2 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, el cumplimiento de las referidas obligaciones se acreditará a través de la empresa productora gestora designada en la solicitud de las ayudas.

SÉPTIMO. Además, todos los proyectos referenciados en el Anexo II-D por ser beneficiarios de ayuda con cargo a la cuantía disponible del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura», deberán cumplir con las obligaciones, europeas y nacionales, relativas a la financiación del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la Unión Europea. A tal efecto deberán atenderse a lo indicado en el punto 13 del apartado Cuarto y punto 9 del apartado Quinto de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

OCTAVO. El pago de la subvención concedida se realizará según lo indicado en el apartado Decimotercero de la resolución de convocatoria.

El pago de la ayuda se hará efectivo en un único pago una vez notificada la resolución de concesión o, en los casos en los que se deba aprobar el proyecto definitivo, tras acreditarse la viabilidad del mismo mediante resolución de la persona titular de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.



De no presentarse en su totalidad y en los plazos correspondientes la documentación señalada en el apartado Undécimo de la Resolución de 21 de febrero de 2022, a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://sede.mcu.gob.es/>), se producirá la declaración de pérdida del derecho al cobro mediante Resolución de la persona titular de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

En el caso de los proyectos de carácter experimental, así como en el caso de aquellos proyectos que en la resolución de concesión se indique que no deben presentar proyecto definitivo por tener acreditado, al menos, el 70% de la financiación del proyecto, el pago se hará efectivo una vez dictada la mencionada Resolución de concesión y tras la presentación del correspondiente aval bancario o aval con una sociedad de garantía recíproca, en aquellos proyectos que hayan acreditado recursos propios por un importe superior al 5% del presupuesto del proyecto, así como la acreditación del cumplimiento de encontrarse al corriente del pago de, como mínimo, del 33% del precio del guion presentado a la convocatoria, conforme se indica en el apartado Undécimo.3 c).

NOVENO. Las modificaciones de los proyectos beneficiarios durante el proceso de producción que supongan un incumplimiento de los requisitos que sirvieron para acceder a la ayuda en el momento de la solicitud de la misma, supondrán el reintegro total de la ayuda.

Cuando el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales compruebe que se ha visto modificada la puntuación asignada a un proyecto, en el momento de dictarse Resolución de concesión del certificado de nacionalidad y/o la Resolución de reconocimiento del coste del largometraje, se procederá a una nueva valoración, minorando, cuando proceda, la ayuda concedida y, en su caso, declarando la revocación de la misma y la exigencia de su reintegro.

La introducción de cambios sustanciales en el proyecto aprobado, tales como la sustitución de quienes realicen las actividades de dirección y guion, las modificaciones sustanciales del guion, así como la sustitución de cualquiera de las personas integrantes del equipo autoral y del personal creativo de carácter técnico a las que se refiere el artículo 4.j) de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, y que haya supuesto la obtención de puntos, deberá ser comunicada al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales con anterioridad a la solicitud de calificación y del certificado de nacionalidad para su autorización por la persona titular de la Dirección General, en los términos que dicha autorización establezca. El incumplimiento de la obligación de comunicación dará lugar al reintegro de la ayuda concedida.

DÉCIMO. De acuerdo con lo indicado en el apartado Segundo.3 de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, el importe sobrante del primer procedimiento se incorpora íntegramente al segundo en el importe no comprometido.

Así, se incorporarán 339.165,09 euros al segundo procedimiento.

La presente Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 114.2 d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo



Contencioso-Administrativo, conforme a lo previsto en el artículo 9.1 c) de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada norma.

En el caso de no impugnarla directamente, la resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes desde el día siguiente a la fecha de su notificación expresa, según se dispone en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en la Sede electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la citada Ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interposición del recurso contencioso-administrativo.

EL SECRETARIO GENERAL DE CULTURA Y DEPORTE. (SEGÚN RESOLUCIÓN DE 27 DE MAYO DE 2022, POR LA QUE SE AVOCA LA FIRMA DE LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES, BEATRIZ NAVAS VALDÉS). Fdo. Víctor Francos Díaz.



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
1	60221	"EL VIAJE DE JULIETA"	PANDORA CINEMA, S.L.	****8483	14/03/2022 17:44:45
2	34122	5/4	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	****9308	16/03/2022 13:13:53
3	25622	A LA CARA	PECADO FILMS,S.L.	****4443	16/03/2022 11:00:41
4	32022	A VOLTA	VIA LACTEA FILMES S.L.	****6121	15/03/2022 12:49:33
5	24422	ALEMANIA	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	14/03/2022 16:33:51
6	52221	ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS	DVEIN FILMS, S.L.	****7728	16/03/2022 12:28:34
7	166021	ANXIOUS IN BEIRUT	15-L FILMS, S.L.	****0580	16/03/2022 0:33:03
8	82820	APUNTES PARA UNA FICCIÓN CONSENTIDA	TANDEM FILMS, S.L.	****5716	15/03/2022 12:32:59
9	34022	AS NEVES	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	15/03/2022 20:36:40
10	103620	AWA	AWA LA PELICULA, A.I.E.	****2807	16/03/2022 13:33:35



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
11	36622	BALAZOS Y PALOMITAS	LA BESTIA PRODUCE S.L.	****6465	16/03/2022 13:22:58
12	36422	BECKETT Y EL RINOCERONTE BLANCO	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	16/03/2022 13:19:03
13	30422	BENEDICTO	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	13/03/2022 21:21:22
14	34922	BLUE BLOOP	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	****3581	16/03/2022 10:31:40
15	56321	BONGOLAND	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	16/03/2022 13:35:14
16	97220	BREAK NATION	TARKEMOTO, S.L	****5160	16/03/2022 11:36:39
17	64517	CALLE DE LOS ANGELES	SILVIA REY CANUDO	****317N	16/03/2022 12:12:42
18	97720	CANES	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	15/03/2022 18:54:48
19	4021	CANTE JONDO. GRANADA 1922	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	****6715	16/03/2022 12:38:17
20	105321	CASA BLOC, REHABILITACIÓN DE UNA IDEA	15-L FILMS, S.L.	****0580	16/03/2022 1:42:19



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
21	33922	CERVANTES STAR	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	15/03/2022 19:40:57
22	115321	COMO DOS EXTRAÑAS	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	15/03/2022 9:52:04
23	32122	CONSTELACIÓN PORTABELLA	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	15/03/2022 13:21:52
24	224721	CONTIGO, CONTIGO Y SIN MI	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	15/03/2022 14:10:20
25	101421	CUANDO SE GIRAN LAS SOMBRAS	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	****3273	15/03/2022 18:32:28
26	33022	CUÁNTICA RAVE	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	15/03/2022 16:36:45
27	35422	CUERPO Y CIUDAD	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	****4640	16/03/2022 11:27:29
28	179618	DELFINES DE PLATA	DELFINES DE PLATA PELICULA, A.I.E.	****1890	16/03/2022 11:53:45
29	66721	DELIVERY GIRL	DANIDOGFILMS, S.L.	****7037	16/03/2022 10:44:31
30	49621	DESBARRANCADA	SONORA ESTUDIOS, S.L.	****7856	16/03/2022 10:37:28



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
31	44621	DESMONTANDO UN ELEFANTE	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	****3669	16/03/2022 13:03:29
32	105521	DÍA DE CAZA	DÍA DE CAZA, A.I.E.	****8229	16/03/2022 10:58:12
33	37522	DISIDENTES	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	16/03/2022 13:49:01
34	174421	DOHA, THE RISING SUN	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	16/03/2022 12:56:02
35	22022	DOMINGO DOMINGO	SUICA PRODUCCIONES, S.L	****9883	14/03/2022 12:18:32
36	65619	DUAS VELLAS, SETE GATOS, TRES MAQUINAS DE COSER	AGALLAS FILMS, S.L.	****7443	14/03/2022 17:14:45
37	98819	EL ASPIRANTE	SMIZ & PIXEL, S.L.	****2663	15/03/2022 23:41:30
38	108621	EL BICHO	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****5327	15/03/2022 12:04:41
39	34222	EL CAMINO QUE ANDA	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	16/03/2022 10:36:39
40	221121	EL CINE, 5	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	****6571	16/03/2022 13:29:40



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
41	37222	EL CLARO DE LAS LUCIÉRNAGAS	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	16/03/2022 13:43:19
42	54319	EL ESCUERZO	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	16/03/2022 9:25:39
43	79319	EL FIN DEL DINERO	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	15/03/2022 12:44:27
44	32622	EL MEJOR SOLDADO	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****7617	15/03/2022 21:12:14
45	35922	EL MÉTODO FARRER	SUNRISE PICTURE, S.L.	****4499	16/03/2022 12:15:34
46	89320	EL MOVIMENT	ARCOM & WICKER GROUP, SL	****3537	16/03/2022 10:04:18
47	114121	EL ORIGEN "TOROMBO"	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	15/03/2022 13:38:26
48	34322	EL PLOR (EL LLANTO)	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	15/03/2022 22:38:34
49	33622	EL PUNZÓN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	15/03/2022 18:22:38
50	105121	EL TECHO AMARILLO	MISS WASABI LAB, S.L.	****4864	15/03/2022 19:27:00



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
51	152921	EL TESORO DE BARRACUDA	EL TESORO DE BARRACUDA, A.I.E.	****6509	15/03/2022 16:35:11
52	81920	EMERGENCY EXIT	LUIS MIÑARRO ALBERO	****759N	14/03/2022 13:11:39
53	63321	EMILIA	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	****4031	14/03/2022 20:01:43
54	25922	EN CARNE VIVA	ELAMEDIA, S.L.	****6655	16/03/2022 13:36:58
55	99120	TIERRA DE ATLANTES	TERRITORIO TARTESSO, A.I.E.	****6586	16/03/2022 9:30:14
56	89221	ENTRE ACTES	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	11/03/2022 14:34:59
57	30922	FEMENINO SINGULAR	A LOT OF FILMS, A.I.E.	****6720	14/03/2022 13:34:36
58	33822	FUGA DE CUERPOS	FUGA DE CUERPOS, A.I.E	****4820	15/03/2022 18:41:28
59	96520	HERCÚLEA	HERCULEA LA PELICULA A.I.E.	****4958	16/03/2022 9:29:57
60	165621	INFLUENCED	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	16/03/2022 10:21:12



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
61	32722	JAMES RHODES MÚSICA CONTRA LA IMPUNIDAD	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	15/03/2022 14:59:45
62	35222	JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ, EL MEJOR ACTOR DEL MUNDO	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****2005	16/03/2022 11:20:27
63	137621	JULIA	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	09/03/2022 14:09:42
64	41921	LA ANATOMÍA DE LOS CABALLOS	ELAMEDIA, S.L.	****6655	10/03/2022 19:11:26
65	94119	LA CASA	HACIENDO LA CASA, A.I.E.	****4680	16/03/2022 13:48:56
66	36522	LA CASA NATAL ES EL COLOR PRIMERO	TINGLADO FILM S.L.	****5487	16/03/2022 13:20:09
67	37322	LA CAVERNA	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	16/03/2022 13:43:45
68	31522	LA COMUNIÓN	LA COMUNIÓN LA PELÍCULA, A.I.E.	****6178	15/03/2022 10:58:42
69	160620	LA ESPERA	LA ESPERA LA PELÍCULA, A.I.E.	****4549	16/03/2022 13:14:18
70	37622	LA FESTA	MASPELICULAS, S.L.	****4097	16/03/2022 13:55:00



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
71	110021	LA FURIA	RM PELICULA, A.I.E.	****2719	16/03/2022 10:37:23
72	112421	LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	****5273	15/03/2022 21:35:44
73	58821	LA LLEGADA DEL HIJO	SETEMBRO CINE, S.L.	****5899	16/03/2022 11:49:35
74	25322	LA LUCHA	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	****2852	15/03/2022 23:15:48
75	106921	LA LUZ QUE NOS GUÍA	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	15/03/2022 17:58:32
76	31922	LA MARSELLERA DE LOS BORRACHOS	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	16/03/2022 13:36:18
77	55321	LA MITAD DE ANA	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	****4958	15/03/2022 21:01:49
78	36122	LA DONA INVISIBLE	DISTINTO FILMS S.L.U.	****2071	16/03/2022 12:47:14
79	24322	LA PARTITURA DEL COSMOS	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	15/03/2022 23:21:14
80	35522	LA PROFECÍA	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	16/03/2022 11:29:20



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
81	26022	LA TIERRA DE AMIRA	LA TIERRA DE AMIRA, A.I.E.	****3165	16/03/2022 10:01:52
82	63520	LA TIERRA NEGRA	OLIVO FILMS, S.L.	****8248	11/03/2022 14:30:32
83	36022	LA ÚLTIMA LIDIA	ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	****1871	16/03/2022 12:43:59
84	220421	LA VIDA A GOLPES. LA REINA	NEVER FALL ASLEEP AIE	****7597	16/03/2022 13:19:08
85	26322	LA VOZ FRÍA	GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	****4549	14/03/2022 15:48:19
86	146419	LABORDETA UN HOMBRE SIN MAS	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	15/03/2022 22:17:07
87	36322	L'AGUAIT	TV ON, S.L.U.	****9586	16/03/2022 13:07:21
88	101220	LAS RUTAS CIRCULARES	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	08/03/2022 5:39:55
89	35322	L'AVIA I EL FORASTER	AIRE DE CINEMA, S.L.	****5382	16/03/2022 11:25:08
90	89920	LES VACANCES DE MARA	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	14/03/2022 19:21:44



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
91	160420	LESSER EVIL	MINDED FILMS, S.L.	****7594	16/03/2022 13:07:38
92	153321	LLANOS, UN HOMBRE SIN MIEDO	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	16/03/2022 9:51:13
93	30322	LOS CANTOS DE PITI LAUDIO	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	13/03/2022 14:39:52
94	43420	LOS SUCIOS	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	16/03/2022 13:20:01
95	158521	LOS ÚLTIMOS PASTORES	WANDA FILMS, S.L	****5345	15/03/2022 16:40:18
96	31122	MADRES	YOLANDA GONZALEZ OSUNA	****444K	14/03/2022 15:37:54
97	53817	MAPA DE LAURA, EL	PROYECTO MANHATTAN, S.L.	****6974	12/03/2022 1:52:07
98	79121	MAR ROJO	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	15/03/2022 16:12:13
99	33422	MI ILUSTRISIMO AMIGO	MY CAMINO CANADIENSE, A.I.E.	****8497	15/03/2022 18:04:15
100	31322	MIOCARDIO	MALVALANDA, S.L.	****8037	15/03/2022 10:49:38



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
101	53421	MIRALLES	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	15/03/2022 17:44:38
102	29322	MITOLOGÍA DE BARRIO	GONITA FILMACCION, S.L.	****2368	15/03/2022 13:02:30
103	36922	MORENTE I BARCELONA	ELSABETH, S.C.P.	****0818	16/03/2022 13:32:59
104	60821	MORLAIX	FRESDEVAL FILMS S.L.	****2382	15/03/2022 18:37:53
105	104721	MUY LEJOS (ZO VER WEG)	ZABRISKIE, A.I.E.	****7409	15/03/2022 15:27:59
106	32922	NATURAL	MINDED FILMS, S.L.	****7594	16/03/2022 13:15:09
107	1521	NORMALIDAD 2020. FINADOS Y CONFINADOS	CENTURIA FILMS, S.L.	****3076	15/03/2022 11:19:35
108	35722	O TODOS O NINGUNO	O TODOS O NINGUNO AIE	****3496	16/03/2022 11:42:22
109	101420	OLE MI COÑO: DIARIO DE MI EXTORSIÓN.	GADEA PRODUCTIONS, S.L	****7157	15/03/2022 22:22:05
110	37422	OLVIDO	RIADA MOVIE, A.I.E.	****7113	16/03/2022 13:48:10



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
111	108221	ON THE GO	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	****8571	15/03/2022 20:57:35
112	72620	OS NAUFRAGADOS	PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	****0059	15/03/2022 13:37:22
113	33222	OSEL	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	15/03/2022 17:48:23
114	28014	PANTERA NUNCA DEJA DE BAILAR, LA	MUAK CANARIAS,S.L.	****9083	16/03/2022 12:06:27
115	56621	PAPAGAYO	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	15/03/2022 16:04:17
116	25422	PARADÍS	VALEN ARTS PARAISO AIE	****3957	15/03/2022 14:02:37
117	184721	PARAISO TROPICAL	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	12/03/2022 20:14:10
118	36822	RESOLVER EN VENEZUELA	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	****0860	16/03/2022 13:31:03
119	36722	REVULSIÓN	WEMAKE MOVIES,S.L.	****8924	16/03/2022 13:30:01
120	34722	SATURNO	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	16/03/2022 10:05:09



ANEXO I SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PROCEDIMIENTO 1 - 2022					
Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
121	29422	SEX SYMBOLS	ADMIRABLE FILMS, S.L.	****3288	16/03/2022 13:36:06
122	109721	SI LAS PAREDES HABLASEN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	15/03/2022 23:37:52
123	33522	SIETE JERELES	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	15/03/2022 18:14:37
124	22422	SLOW	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	16/03/2022 12:47:53
125	80320	SOCIETAT NEGRA	SOCIETAT OCULTA, A.I.E.	****4873	15/03/2022 14:27:50
126	99820	SOLOS EN LA NOCHE	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	16/03/2022 11:37:46
127	106121	SUMARIO 3/94	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	****2887	15/03/2022 16:52:25
128	23022	TANATOPRAXIA	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	15/03/2022 17:03:21
129	210621	TEQUILA, SEXO, DROGAS Y ROCK AND ROLL	MORENA FILMS, SL	****0579	16/03/2022 12:56:52
130	170219	TIEMPO DE ZARZUELA	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	****3769	15/03/2022 14:31:49



ANEXO I
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO
PROCEDIMIENTO 1 - 2022

Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
131	215721	TOKIO S14	ALBA MARÍA CALANI TRELL	****227Q	14/03/2022 14:35:25
132	104821	ÚLTIMAS VOLUNTADES	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	15/03/2022 15:13:00
133	109921	UN ALTRE HOME	UN ALTRE HOME, A.I.E.	****7548	16/03/2022 11:50:31
134	35622	UN ARBRE ÉS UN ARBRE	SUICA PRODUCTIONS, S.L	****9883	16/03/2022 11:38:54
135	31822	UN MILLÓN DE AMIGOS	UN MILLÓN DE AMIGOS A.I.E.	****3468	15/03/2022 12:23:09
136	35022	UN TRAJE A MEDIDA	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	16/03/2022 10:58:16
137	94919	UN VULGAR Y TRISTE	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	15/03/2022 22:30:25
138	103920	VELÁZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	****3709	16/03/2022 0:45:46
139	78820	WAKA WAKA	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	16/03/2022 7:54:00
140	63721	WINNIPEG, EL BARCO DE LA ESPERANZA	DIBULITOON FACTORY, A.I.E.	****0244	15/03/2022 13:03:36
141	35122	CHICOS LEYENDA	FICCION PRODUCCIONES, S.L.	****5958	16/03/2022 11:16:45
142	35822	YO SOY DIOS, LO QUE PIENSAS NO EXISTE	LAS HORMIGAS NEGRAS, S.L.	****7485	16/03/2022 11:49:25



ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
PROCEDIMIENTO 1- 2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
152921	EL TESORO DE BARRACUDA* 	ANIMACIÓN	EL TESORO DE BARRACUDA, A.I.E. 90%	****6509	47,00	44,25	91,25	720.000,00 €	ADRIÁN GARCÍA IBÁÑEZ	NO	SI
			INICIA FILMS, S.L. 10%					80.000,00 €			
44621	DESMONTANDO UN ELEFANTE*	EVCIN	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. 50%	****3669	43,00	42,75	85,75	354.566,50 €	AITOR ECHEVARRÍA MOLINERO	NO	NO
			PEGASO PICTURES AIE 50%					354.566,50 €			
52221	ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS*	EVCIN	DVEIN FILMS, S.L. 62,5%	****7728	42,66	42,75	85,41	247.096,25 €	GABRIEL AZORÍN BELDA	NO	NO
			FILMIKA GALAIKA S.L. 37,5%					148.257,75 €			



**ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
PROCEDIMIENTO 1- 2022**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
25322	LA LUCHA*	EVCIN	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L. 100%	****2852	46,00	39,00	85,00	750.000,00 €	JOSÉ ÁNGEL ALAYÓN	NO	NO
110021	LA FURIA 	EVCIN	RM PELICULA, A.I.E. 87%	****2719	41,00	42,50	83,50	499.140,75 €	GEMMA BLASCO FERNÁNDEZ	SI	NO
			RINGO MEDIA, S.L. 13%					74.584,25 €			
55321	LA MITAD DE ANA*	EVCIN	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L. 50%	****4958	41,00	42,00	83,00	400.000,00 €	MARTA NIETO MARTÍNEZ	SI	NO
			ELASTICA FILMS, S.L. 50%					400.000,00 €			



**ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
PROCEDIMIENTO 1- 2022**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
105521	DÍA DE CAZA	EVCIN	DÍA DE CAZA, A.I.E. 95%	****8229	40,00	40,50	80,50	760.000,00 €	PEDRO AGUILERA	NO	NO
			GONITA FILMACCION, S.L. 5%					40.000,00 €			
41921	LA ANATOMÍA DE LOS CABALLOS*	EVCIN	ELAMEDIA, S.L. 50%	****6655	36,00	44,50	80,50	73.600,00 €	DANIEL VIDAL TOCHE	NO	NO
			PLAYA CHICA FILMS, S.L. 50%					73.600,00 €			
94119	LA CASA*	EVCIN	HACIENDO LA CASA, A.I.E. 86,4%	****4680	42,00	37,50	79,50	550.800,00 €	ÁLEX MONTOYA	NO	NO
			NAKAMURA FILMS, S.L. 8,85%					56.418,75 €			
			RAW PICTURES, S.L. 4,75%					30.281,25 €			



**ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
PROCEDIMIENTO 1- 2022**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
60821	MORLAIX*	EVCIN	FRESDEVAL FILMS S.L. 100%	****2382	36,66	42,25	78,91	153.000,00 €	JAIME ROSALES	NO	NO
82820	APUNTES PARA UNA FICCIÓN CONSENTIDA	EVCIN	TANDEM FILMS, S.L. 50%	****5716	40,00	38,58	78,58	99.944,57 €	ANA SERRET ITUARTE	SI	NO
			ATIENDE FILMS, S.L. 50%					99.944,57 €			
24422	ALEMANIA	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L. 100%	****6211	35,00	43,25	78,25	72.861,15 €	MARIA ZANETTI	SI	NO
22422	SLOW	EVCIN	FRIDA FILMS, S.L. 100%	****2499	40,00	37,75	77,75	124.583,99 €	MARIJA KAVTARADZE	SI	NO
63520	LA TIERRA NEGRA*	EVCIN	OLIVO FILMS, S.L. 100%	****8248	39,00	38,50	77,50	446.250,00 €	ALBERTO MORAIS FORURIA	NO	NO



**ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
PROCEDIMIENTO 1- 2022**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
34022	AS NEVES* 	EVCIN	AQUI Y ALLI FILMS, S.L. 50%	****4897	38,00	39,25	77,25	302.892,40 €	SONIA MÉNDEZ	SI	NO
			COSMICA PRODUCCIÓN S.L. 50%					302.892,40 €			
58821	LA LLEGADA DEL HIJO	EVCIN	SETEMBRO CINE, S.L. 100%	****5899	41,00	36,00	77,00	231.649,79 €	MARÍA CECILIA ATÁN FERNÁNDEZ / VALERIA ROMINA PIVATO QUIROGA	SI	NO
36122	LA DONA INVISIBLE	EVCIN	DISTINTO FILMS S.L.U. 70%	****2071	38,00	38,75	76,75	461.125,00 €	LILIANA TORRES EXPÓSITO	SI	NO
			EDNA CINEMA SLU 30%					197.625,00 €			



ANEXO II - A CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A) PROCEDIMIENTO 1- 2022											
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
174421	DOHA, THE RISING SUN*	EVCIN	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L. 100%	****5453	35,00	40,75	75,75	109.650,00 €	EIMI IMANISH	SI	NO

* Proyectos que no deben presentar el proyecto definitivo por haber acreditado, al menos, el 70% de la financiación del proyecto teniendo en cuenta la acreditación efectuada con la solicitud y la ayuda otorgada, en cumplimiento de lo dispuesto en la letra b) del punto 2 del apartado Undécimo de la resolución por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

 Proyectos beneficiarios con cargo a la aplicación presupuestaria del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».



ANEXO II - B
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).
PROCEDIMIENTO 1-2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
105121	EL TECHO AMARILLO*	DOCUM	MISS WASABI LAB, S.L. 100%	****4864	39,00	45,00	84,00	107.125,00 €	ISABEL COIXET	SI	NO
56621	PAPAGAYO	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L. 100%	****8629	42,00	36,50	78,50	221.637,50 €	OMAR AL ABDUL RAZZAK MARTÍNEZ / SHIRA UKRAINITZ	NO	NO
31922	LA MARSELLA DE LOS BORRACHOS*	DOCUM	BOOGALOO FILMS, S.L. 100%	****2848	34,00	43,25	77,25	157.250,00 €	PABLO GIL	NO	NO
24322	LA PARTITURA DEL COSMOS*	DOCUM	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. 100%	****9697	42,00	34,75	76,75	153.000,00 €	JUANMA VILLAR BETANCORT	NO	NO
34722	SATURNO	DOCUM	JAIBO FILMS S.L.N.E. 100%	****9239	31,00	43,25	74,25	55.016,25 €	DANIEL TORNERO LÓPEZ	NO	NO



ANEXO II - B
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).
PROCEDIMIENTO 1-2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
101420	OLE MI COÑO: DIARIO DE MI EXTORSIÓN.	DOCUM	GADEA PRODUCTIONS, S.L 68%	****7157	36,00	38,00	74,00	95.370,00 €	PATRICIA FRANQUESA	SI	NO
			RINGO MEDIA, S.L. 32%					44.880,00 €			
53421	MIRALLES*	DOCUM	OBERON MEDIA, S.L. 100%	****0984	35,00	38,00	73,00	128.647,50 €	MARIA MAUTI	SI	NO
22022	DOMINGO DOMINGO*	DOCUM	SUICA PRODUCTIONS, S.L 100%	****9883	36,00	36,00	72,00	42.500,00 €	LAURA GARCÍA ANDREU	SI	NO
35422	CUERPO Y CIUDAD*	DOCUM	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L. 100%	****4640	32,00	38,75	70,75	54.612,50 €	LORENA ROS	SI	NO



**ANEXO II - B
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).
PROCEDIMIENTO 1-2022**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
105321	CASA BLOC, REHABILITACIÓN DE UNA IDEA*	DOCUM	15-L FILMS, S.L. 100%	****0580	32,00	38,25	70,25	29.275,64 €	ALBERT BADÍA/ PATRICIA TAMAYO	NO	NO

* Proyectos que no deben presentar el proyecto definitivo por haber acreditado, al menos, el 70% de la financiación del proyecto teniendo en cuenta la acreditación efectuada con la solicitud y la ayuda otorgada, en cumplimiento de lo dispuesto en la letra b) del punto 2 del apartado Undécimo de la resolución por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.



ANEXO II - C
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).
PROCEDIMIENTO 1-2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
35622	UN ARBRE ES UN ARBRE*	EXPER	SUICA PRODUCTIONS, S.L 100%	****9883	18,00	63,25	81,25	107.318,40 €	CARLOS MARQUÉS-MARCET / ALEIX PLADEMUNT PÉREZ	NO	NO
30322	LOS CANTOS DE PITI LAUDIO*	EXPER	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L. 100%	****7300	21,00	59,75	80,75	152.290,00 €	AFRA RIGAMONTI	SI	NO
33522	SIETE JERELES*	EXPER	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L. 100%	****5823	20,00	58,00	78,00	96.581,25 €	GONZALO GARCÍA-PELAYO / PEDRO G. ROMERO	NO	NO

* Proyectos que no deben presentar el proyecto definitivo por tratarse de proyectos de carácter experimental, en cumplimiento de lo dispuesto en la letra a) del punto 2 del apartado Undécimo de la resolución por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.



ANEXO II - D
PROYECTOS CON FINANCIACIÓN CON CARGO AL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA (PRTR). FINANCIADO POR EL MECANISMO DE RECUPERACIÓN Y RESILIENCIA (MRR)
PROCEDIMIENTO 1- 2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	BENEFICIARIOS % DE GASTO EJECUTADO	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	ASIGNACIÓN	DIRECTOR/A	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
152921	EL TESORO DE BARRACUDA 	ANIMACIÓN	EL TESORO DE BARRACUDA, A.I.E. 90%	****6509	47,00	44,25	91,25	720.000,00 €	ADRIÁN GARCÍA IBÁÑEZ	NO	SI
			INICIA FILMS, S.L. 10%					80.000,00 €			
110021	LA FURIA 	EVCIN	RM PELICULA, A.I.E. 87%	****2719	41,00	42,50	83,50	499.140,75 €	GEMMA BLASCO FERNÁNDEZ	SI	NO
			RINGO MEDIA, S.L. 13%					74.584,25 €			
34022	AS NEVES 	EVCIN	AQUI Y ALLI FILMS, S.L. 50%	****4897	38,00	39,25	77,25	302.892,40 €	SONIA MÉNDEZ	SI	NO
			COSMICA PRODUCCIÓN S.L. 50%					302.892,40 €			
TOTAL CONCEDIDO								1.979.509,80 €			



ANEXO III - A

PROYECTOS SUPLENTE DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

PROCEDIMIENTO 1-2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
56321	BONGOLAND	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	42,00	33,75	75,75	NO	NO
109921	UN ALTRE HOME	EVCIN	UN ALTRE HOME, A.I.E.	****7548	41,00	33,75	74,75	NO	NO
25422	PARADÍS	EVCIN	VALEN ARTS PARAISO AIE	****3957	39,66	34,75	74,41	NO	NO
25922	EN CARNE VIVA	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	****6655	37,00	37,25	74,25	SI	NO
109721	SI LAS PAREDES HABLASEN	EVCIN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	40,00	34,25	74,25	SI	NO
78820	WAKA WAKA	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	41,00	32,75	73,75	NO	NO
104721	MUY LEJOS (ZO VER WEG)	EVCIN	ZABRISKIE, A.I.E.	****7409	43,00	30,75	73,75	NO	NO
33422	MI ILUSTRISIMO AMIGO	EVCIN	MY CAMINO CANADIENSE, A.I.E.	****8497	38,00	35,63	73,63	SI	NO
33822	FUGA DE CUERPOS	EVCIN	FUGA DE CUERPOS, A.I.E	****4820	36,00	37,50	73,50	NO	NO
89221	ENTRE ACTES	EVCIN	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	39,00	34,50	73,50	SI	NO



ANEXO III - A

PROYECTOS SUPLENTE DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCION O ANIMACION, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACION MINIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

PROCEDIMIENTO 1-2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
54319	EL ESCUERZO	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	37,00	36,25	73,25	NO	NO
160620	LA ESPERA	EVCIN	LA ESPERA LA PELÍCULA, A.I.E.	****4549	44,00	28,00	72,00	NO	NO
81920	EMERGENCY EXIT	EVCIN	LUIS MIÑARRO ALBERO	****759N	32,00	39,81	71,81	NO	NO
31322	MIOCARDIO	EVCIN	MALVALANDA, S.L.	****8037	35,00	35,25	70,25	NO	NO

ANEXO III - B

PROYECTOS SUPLENTE DE CARÁCTER EXPERIMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

PROCEDIMIENTO 1-2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
34922	BLUE BLOOP	ANIMACIÓN	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	****3581	23,00	48,50	71,50	SI	SI
224721	CONTIGO, CONTIGO Y SIN MI	EXPER	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	24,00	47,50	71,50	SI	NO



ANEXO IV - A

**DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
PROCEDIMIENTO 1-2022**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
98819	EL ASPIRANTE	EVCIN	SMIZ & PIXEL, S.L.	****2663	39,00	30,97	69,97	NO	NO
96520	HERCÚLEA	EVCIN	HERCULEA LA PELICULA A.I.E.	****4958	40,00	29,64	69,64	NO	NO
23022	TANATOPRAXIA	EVCIN	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	40,00	29,50	69,50	SI	NO
103620	AWA	EVCIN	AWA LA PELICULA, A.I.E.	****2807	40,00	28,25	68,25	NO	NO
66721	DELIVERY GIRL	EVCIN	DANIDOGFILMS, S.L.	****7037	36,00	32,00	68,00	NO	NO
26022	LA TIERRA DE AMIRA	EVCIN	LA TIERRA DE AMIRA, A.I.E.	****3165	36,00	32,00	68,00	NO	NO
30922	FEMENINO SINGULAR	EVCIN	A LOT OF FILMS, A.I.E.	****6720	33,00	34,00	67,00	NO	NO
37222	EL CLARO DE LAS LUCIÉRNAGAS	EVCIN	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	36,00	30,75	66,75	SI	NO
31522	LA COMUNIÓN	EVCIN	LA COMUNIÓN LA PELÍCULA, A.I.E.	****6178	39,00	27,75	66,75	NO	NO



ANEXO IV - A

DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

PROCEDIMIENTO 1-2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
89920	LES VACANCES DE MARA	EVCIN	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	35,00	30,25	65,25	SI	NO
36322	L'AGUAIT	EVCIN	TV ON, S.L.U.	****9586	33,00	32,00	65,00	NO	NO
99820	SOLOS EN LA NOCHE	EVCIN	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	37,00	28,00	65,00	NO	NO
29422	SEX SYMBOLS	ANIMACIÓN	ADMIRABLE FILMS, S.L.	****3288	32,00	31,50	63,50	SI	SI
37422	OLVIDO	EVCIN	RIADA MOVIE, A.I.E.	****7113	34,00	29,50	63,50	SI	NO
179618	DELFINES DE PLATA	EVCIN	DELFINES DE PLATA PELICULA, A.I.E.	****1890	33,00	30,00	63,00	NO	NO
35122	CHICOS LEYENDA	EVCIN	FICCION PRODUCCIONES, S.L.	****5958	33,00	29,50	62,50	NO	NO
32922	NATURAL	EVCIN	MINDED FILMS, S.L.	****7594	38,00	24,00	62,00	SI	NO
32022	A VOLTA	EVCIN	VIA LACTEA FILMES S.L.	****6121	29,00	32,25	61,25	SI	NO
36622	BALAZOS Y PALOMITAS	EVCIN	LA BESTIA PRODUCE S.L.	****6465	29,00	31,64	60,64	SI	NO
35322	L'AVIA I EL FORASTER	EVCIN	AIRE DE CINEMA, S.L.	****5382	31,33	29,25	60,58	NO	NO



ANEXO IV - A

DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

PROCEDIMIENTO 1-2022

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
160420	LESSER EVIL	EVCIN	MINDED FILMS, S.L.	****7594	35,00	25,25	60,25	NO	NO
101220	LAS RUTAS CIRCULARES	EVCIN	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	35,50	24,50	60,00	NO	NO
104821	ÚLTIMAS VOLUNTADES	EVCIN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	30,00	29,50	59,50	NO	NO
37522	DISIDENTES	EVCIN	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	34,00	23,97	57,97	SI	NO
49621	DESBARRANCADA	EVCIN	SONORA ESTUDIOS, S.L.	****7856	35,00	22,75	57,75	NO	NO
80320	SOCIETAT NEGRA	EVCIN	SOCIETAT OCULTA, A.I.E.	****4873	28,00	29,00	57,00	NO	NO
30422	BENEDICTO	EVCIN	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	33,50	23,00	56,50	NO	NO
53817	MAPA DE LAURA, EL	EVCIN	PROYECTO MANHATTAN, S.L.	****6974	28,00	24,29	52,29	NO	NO
35822	YO SOY DIOS, LO QUE PIENSAS NO EXISTE	EVCIN	LAS HORMIGAS NEGRAS, S.L.	****7485	31,00	18,75	49,75	NO	NO
26322	LA VOZ FRÍA	EVCIN	GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	****4549	28,00	19,25	47,25	NO	NO
37322	LA CAVERNA	EVCIN	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	27,00	18,75	45,75	NO	NO



ANEXO IV - B

DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
33222	OSEL	DOCUM	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	40,00	29,75	69,75	NO	NO
220421	LA VIDA A GOLPES. LA REINA	DOCUM	NEVER FALL ASLEEP AIE	****7597	37,00	32,50	69,50	SI	NO
79121	MAR ROJO	DOCUM	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	39,00	30,50	69,50	NO	NO
170219	TIEMPO DE ZARZUELA	DOCUM	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	****3769	36,00	33,25	69,25	SI	NO
34222	EL CAMINO QUE ANDA	DOCUM	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	37,00	32,25	69,25	SI	NO
35522	LA PROFECÍA	DOCUM	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	36,00	33,00	69,00	NO	NO
106921	LA LUZ QUE NOS GUÍA	DOCUM	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	32,00	36,75	68,75	SI	NO
158521	LOS ÚLTIMOS PASTORES	DOCUM	WANDA FILMS, S.L	****5345	34,00	34,75	68,75	NO	NO



ANEXO IV - B

DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
99120	TIERRA DE ATLANTES	DOCUM	TERRITORIO TARTESO, A.I.E.	****6586	36,00	32,75	68,75	NO	NO
146419	LABORDETA UN HOMBRE SIN MAS	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	36,00	32,50	68,50	NO	NO
32722	JAMES RHODES MÚSICA CONTRA LA IMPUNIDAD	DOCUM	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	31,00	37,25	68,25	NO	NO
153321	LLANOS, UN HOMBRE SIN MIEDO	DOCUM	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	39,00	28,50	67,50	NO	NO
64517	CALLE DE LOS ANGELES	DOCUM	SILVIA REY CANUDO	****317N	34,00	33,25	67,25	SI	NO
35922	EL MÉTODO FARRER	DOCUM	SUNRISE PICTURE, S.L.	****4499	33,00	32,75	65,75	SI	NO
36522	LA CASA NATAL ES EL COLOR PRIMERO	DOCUM	TINGLADO FILM S.L.	****5487	33,00	32,50	65,50	NO	NO
210621	TEQUILA, SEXO, DROGAS Y ROCK AND ROLL	DOCUM	MORENA FILMS, SL	****0579	35,00	30,25	65,25	NO	NO



ANEXO IV - B DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
112421	LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC	DOCUM	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	****5273	37,00	27,25	64,25	NO	NO
103920	VELÁZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE	DOCUM	TALYQUAL PRODUCCIONES,S.L.	****3709	34,00	29,25	63,25	NO	NO
1521	NORMALIDAD 2020. FINADOS Y CONFINADOS	DOCUM	CENTURIA FILMS, S.L.	****3076	33,00	30,00	63,00	SI	NO
97220	BREAK NATION	DOCUM	TARKEMOTO, S.L	****5160	28,00	34,75	62,75	NO	NO
79319	EL FIN DEL DINERO	DOCUM	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	41,00	21,75	62,75	NO	NO
184721	PARAISO TROPICAL	DOCUM	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	39,00	23,00	62,00	NO	NO
34122	5/4	DOCUM	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	****9308	32,00	29,25	61,25	NO	NO
166021	ANXIOUS IN BEIRUT	DOCUM	15-L FILMS, S.L.	****0580	27,00	33,25	60,25	NO	NO



ANEXO IV - B
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
60221	"EL VIAJE DE JULIETA"	DOCUM	PANDORA CINEMA, S.L.	****8483	31,00	28,30	59,30	NO	NO
114121	EL ORIGEN "TOROMBO"	DOCUM	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	31,00	26,00	57,00	SI	NO
35722	O TODOS O NINGUNO	DOCUM	O TODOS O NINGUNO AIE	****3496	35,00	22,00	57,00	SI	NO
63321	EMILIA	DOCUM	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	****4031	33,00	23,30	56,30	NO	NO
36822	RESOLVER EN VENEZUELA	DOCUM	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	****0860	27,00	27,75	54,75	NO	NO
35222	JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ, EL MEJOR ACTOR DEL MUNDO	DOCUM	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****2005	27,00	27,25	54,25	NO	NO
36022	LA ÚLTIMA LIDIA	DOCUM	ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	****1871	28,00	25,75	53,75	NO	NO
36722	REVULSIÓN	DOCUM	WEMAKE MOVIES,S.L.	****8924	29,00	23,00	52,00	SI	NO



ANEXO IV - C

DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
108621	EL BICHO	EXPER	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****5327	19,00	50,50	69,50	NO	NO
221121	EL CINE, 5	EXPER	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	****6571	21,00	48,25	69,25	SI	NO
72620	OS NAUFRAGADOS	EXPER	PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	****0059	18,00	50,25	68,25	NO	NO
29322	MITOLOGÍA DE BARRIO	EXPER	GONITA FILMACCION, S.L.	****2368	20,00	48,00	68,00	NO	NO
36422	BECKETT Y EL RINOCERONTE BLANCO	EXPER	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	18,00	44,00	62,00	NO	NO
165621	INFLUENCED	EXPER	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	21,00	35,00	56,00	SI	NO
28014	PANTERA NUNCA DEJA DE BAILAR, LA	EXPER	MUAK CANARIAS,S.L.	****9083	14,00	36,00	50,00	NO	NO
32622	EL MEJOR SOLDADO	EXPER	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****7617	13,00	33,25	46,25	NO	NO
34322	EL PLOR (EL LLANTO)	EXPER	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	7,00	28,25	35,25	NO	NO



ANEXO V

SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DISPUESTOS EN EL ARTÍCULO 24 DEL REAL DECRETO 1084/2015, DE 04 DE DICIEMBRE, ASÍ COMO LOS SEÑALADOS EN LOS ARTÍCULOS 5 A 7, 9, 11 Y 23 DE LA ORDEN CUD/582/20, DE 26 DE JUNIO, EN LOS APARTADOS PRIMERO, CUARTO, QUINTO, SEXTO Y OCTAVO DE LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA, O DE LOS EXIGIDOS EN LA LEY 38/2003, DE 17 DE NOVIEMBRE, GENERAL DE SUBVENCIONES.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
25622	A LA CARA	EVCIN	PECADO FILMS,S.L.	****4443	No cumple con los requisitos del apartado quinto
97720	CANES	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
4021	CANTE JONDO. GRANADA 1922	DOCUM	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	****6715	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
33922	CERVANTES STAR	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
115321	COMO DOS EXTRAÑAS	EXPER	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	No presenta documentación acreditativa. Desistimiento
32122	CONSTELACIÓN PORTABELLA	DOCUM	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	Renuncia voluntaria. Desistimiento
101421	CUANDO SE GIRAN LAS SOMBRAS	DOCUM	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	****3273	Renuncia voluntaria. Desistimiento
33022	CUÁNTICA RAVE	EVCIN	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	Renuncia voluntaria. Desistimiento



ANEXO V

SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DISPUESTOS EN EL ARTÍCULO 24 DEL REAL DECRETO 1084/2015, DE 04 DE DICIEMBRE, ASÍ COMO LOS SEÑALADOS EN LOS ARTÍCULOS 5 A 7, 9, 11 Y 23 DE LA ORDEN CUD/582/20, DE 26 DE JUNIO, EN LOS APARTADOS PRIMERO, CUARTO, QUINTO, SEXTO Y OCTAVO DE LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA, O DE LOS EXIGIDOS EN LA LEY 38/2003, DE 17 DE NOVIEMBRE, GENERAL DE SUBVENCIONES.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
65619	DUAS VELLAS, SETE GATOS, TRES MAQUINAS DE COSER	DOCUM	AGALLAS FILMS, S.L.	****7443	Renuncia voluntaria. Desistimiento
89320	EL MOVIMENT	EVCIN	ARCOM & WICKER GROUP, SL	****3537	Renuncia voluntaria. Desistimiento
33622	EL PUNZÓN	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
137621	JULIA	ANIMACIÓN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	No presenta documentación acreditativa. Desistimiento
37622	LA FESTA	DOCUM	MASPELICULAS, S.L.	****4097	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
43420	LOS SUCIOS	EVCIN	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	No presenta documentación acreditativa. Desistimiento
31122	MADRES	DOCUM	YOLANDA GONZALEZ OSUNA	****444K	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
36922	MORENTE I BARCELONA	DOCUM	ELSABETH, S.C.P.	****0818	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
108221	ON THE GO	EXPER	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	****8571	No presenta documentación acreditativa. Desistimiento



ANEXO V

SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DISPUESTOS EN EL ARTÍCULO 24 DEL REAL DECRETO 1084/2015, DE 04 DE DICIEMBRE, ASÍ COMO LOS SEÑALADOS EN LOS ARTÍCULOS 5 A 7, 9, 11 Y 23 DE LA ORDEN CUD/582/20, DE 26 DE JUNIO, EN LOS APARTADOS PRIMERO, CUARTO, QUINTO, SEXTO Y OCTAVO DE LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA, O DE LOS EXIGIDOS EN LA LEY 38/2003, DE 17 DE NOVIEMBRE, GENERAL DE SUBVENCIONES.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
106121	SUMARIO 3/94	DOCUM	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	****2887	No cumple con los requisitos del apartado primero
215721	TOKIO S14	DOCUM	ALBA MARÍA CALANI TRELL	****227Q	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
31822	UN MILLÓN DE AMIGOS	EVCIN	UN MILLÓN DE AMIGOS A.I.E.	****3468	No cumple los requisitos del apartado quinto 2
35022	UN TRAJE A MEDIDA	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	No subsana la documentación requerida en el apartado séptimo. Desistimiento
94919	UN VULGAR Y TRISTE	DOCUM	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	No cumple los requisitos del apartado primero
63721	WINNIPEG, EL BARCO DE LA ESPERANZA	ANIMACIÓN	DIBULITOON FACTORY, A.I.E.	****0244	No presenta documentación acreditativa. Desistimiento

